

Anton Bruckner (1824-1896) 4stg.

Locus iste

Diesen Ort hat Gott gemacht, ein unschätzbare Geheimnis; er ist untadelig.

Felix Mendelssohn-Bartholdy) 8stg.

Jauchzet dem Herrn alle Welt

Jauchzet dem Herrn alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken! Erkennt, dass der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Toren ein, mit Danken, zu seinen Vorhöfen, mit Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen! Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

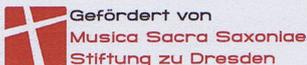
Edvard Grieg (1843 – 1907) 8stg.

Ave maris stella

Sei gegrüßt, du lichter Meerstern, Gottes hohe Mutter, Jungfrau, die der Höchste sich erwählt, sel'ges Tor des Himmels. In das Dunkel unsrer Sündenschuld bringe Licht den Blinden, lass uns Sünder nicht verloren sein, bitt für uns um Gnade. Führe sicher unsern Weg ans Ziel, lenke unsre Schritte, dass wir einst mit dir in Freude schaun Christus unsern König. Gott dem Vater Lob und Herrlichkeit, ew'ger Ruhm dem Sohne, Dank und Lobpreis Gott dem Heil'gen Geist: Ehre dem Dreieinen. Amen.

Die Kathedrale St. Jakobus wird aufgrund von Schäden, die aus dem 2. Weltkrieg herrühren, umfangreich saniert. Für jede Spende zur Deckung der Kosten ein herzliches Gott vergelt's!

Spendenkonto: Bischöfliches Ordinariat IBAN: DE 73 7509 0300 0008 2402 21 BIC: GENO DE F1M05, Kennwort: Sanierung der Kathedrale St. Jakobus



Gefördert von
Musica Sacra Saxoniae
Stiftung zu Dresden

Die Dresdner Kapellknaben

Die Dresdner Kapellknaben blicken als Knabenchor auf eine über 300jährige Tradition zurück. Sie gestalten in der Dresdner Kathedrale die Gottesdienste an Sonntagen und kirchlichen Hochfesten und singen Konzerte im In- und Ausland.

Die jungen Sänger im Alter zwischen zehn und 19 Jahren werden im Kapellknabeninstitut musikalisch und religiös umfassend gebildet. Neben den Chorproben erhalten die Jungen auch Unterricht an einem Instrument und Einzelstimmbildung.

Das Kapellknabeninstitut verfügt über ein eigenes Internat, das für kurze Wege zur Schule, zu den Chorproben, zum Musikunterricht und zum Spielen mit Freunden sorgt. Ab dem 5. Schuljahr können Kapellknaben mit Bildungsempfehlung das katholische St. Benno-Gymnasium besuchen.

Regelmäßig wirken einzelne Kapellknaben an Vorstellungen in der Semperoper, der Sächsischen Staatsoperette Dresden und auf anderen sächsischen Bühnen mit. Bei Jugend musiziert errangen Kapellknaben Preise im Bundeswettbewerb. Chordirektor der Dresdner Kapellknaben ist seit 1997 Kirchenmusikdirektor Matthias Liebich, der selbst Kapellknabe war.

Kapellknabe werden – Singen lernen mit Profis

Die musikalische Ausbildung im Kapellknabeninstitut der Kathedrale beginnt im 1. und 2. Schuljahr mit dem Grundkurs und setzt sich im 3. und 4. Schuljahr im Vorbereitungskurs (Musiktheorie, Singen, Stimm- und Instrumentalunterricht) fort. Nach Abschluss des 6-8monatigen Vorbereitungskurses werden die Jungen in den Chor aufgenommen.

Termine zum Vorsingen:

0351-3100060

info@kapellknaben.de

Dresdner Kapellknaben

Benefizkonzert

zugunsten der

Sanierung der Kathedrale

Samstag, 30. Mai 2015 - 17.00 Uhr

Kathedrale St. Jakobus, Görlitz

Orgel: DKMD Thomas Seyda

Leitung: KMD Matthias Liebich

Domkapellmeister



D R E S D N E R
K A P E L L K N A B E N

Heinrich Isaac (1450-1517) 4stg.

Benedicta sit sancta Trinitas

Gelobt sei die Heilige Dreifaltigkeit und ungeteilte Einheit. Wir danken ihm, dass er uns Erbarmen geschenkt hat. Halleluja. Gepriesen bist du, Herr, der Gott unserer Väter und lobenswert in Ewigkeit.

Gregor Aichinger (1564-1628) 4stg.

Lauda anima mea

Lobe, meine Seele den Herrn, loben will ich den Herrn in meinem Leben, lobsingende möchte ich meinem Gott, solange ich sein werde.

Heinrich Schütz (1585-1672) 6stg.

Ich bin ein rechter Weinstock

Ich bin ein rechter Weinstock, mein Vater ein Weingärtner. Einen jeglichen Reben an mir, der nicht Frucht bringet, wird er wegnehmen, einen jeglichen, der da Frucht bringet, wird er reinigen, dass er mehr Frucht bringet. Ich bin ein rechter Weinstock, ihr seid die Reben; bleibt in mir und ich in euch. Gleich wie der Reben kann keine Frucht bringen von ihm selber, er bleibe denn am Weinstock. Also auch ihr nicht, ihr bleibt denn in mir.

Heinrich Schütz (1585-1672) 5stg.

Verleih uns Frieden

Verleih uns Frieden, gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten. Es ist doch ja kein ander nicht, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, alleine.

Alessandro Scarlatti (1660-1725) 4stg.

Exsultate Deo

Frohlocket Gott unserem Helfer, Alleluja, Jubelt Gott, Jakob.

Andrea Gabrieli (1510-1586) 4stg.

Te Deum Patrem

Dich Gott, den angestammten Vater, dich eingebornen Sohn, dich Heiligen Geist, den Tröster, die heilige und unteilbare Dreifaltigkeit bekennen, loben und

verherrlichen wir mit ganzem Herzen und mit dem Munde: Dir sei Ehre in Ewigkeit.

Orlando di Lasso (1532-1594) 5stg.

Surrexit pastor bonus

Auferstanden ist der gute Hirt. Er gab sein Leben für die Schafe. Er ist für seine Herde gestorben. Halleluja.

Gregor Aichinger (1564-1628) 4stg.

Regina coeli

Freu Dich, Du Himmelskönigin, Halleluja. Denn Er, den Du zu tragen würdig warst, Halleluja, Er ist auferstanden, wie Er gesagt, Halleluja. Bitt Gott für uns, Maria, Halleluja.

Alfred Hollins (1865-1942)

Konzert-Ouvertüre c-Moll

Walter Kraft (1905 - 1977) 4stg.

Man singt mit Freuden

Man singt mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten: Die Rechte des Herrn behält den Sieg! Die Rechte des Herrn ist erhöht! Ich werde nicht sterben, sondern leben und des Herren Werke verkündigen. Der Stein, den die Bauleute verworfen haben, ist zum Eckstein worden. Das ist vom Herrn geschehen und ist ein Wunder vor unseren Augen. Dies ist der Tag, den der Herr macht; laßt uns freuen und fröhlich drinnen sein.

Eberhard Wenzel (1896-1982) 4stg.

Bittet, so wird euch gegeben

Bittet, so wird euch gegeben, suchet, so werdet ihr finden, klopfet an, so wird euch aufgetan. Denn wer da bittet, der empfängt, und wer da sucht, der findet, und wer da anklopft, dem wird aufgetan.

Matthias Liebich *1958 4stg.

Benedicta es tu, Virgo Maria

Gesegnet bist du, Jungfrau Maria, vom Herrn, dem erhabenen Gott, vor allen Frauen auf der Erde. Du bist der Ruhm Jerusalems, du die Freude Israels, du die große Ehre unseres Volkes.

Maurice Duruflé (1903-1986) 4-6stg.

Ubi caritas et amor

Wo die Güte und die Liebe, da ist Gott. Seht, uns führt zusammen Christi Liebe. Lasst uns fröhlich singen und in ihm uns freuen! Fürchten wir und lieben wir den Gott des Lebens, und einander sein wir reinen Herzens gut! Wo die Güte und die Liebe, da ist Gott. Amen.

Georg Trexler (1903-1979) 4-6stg.

Salve Regina

Sei gegrüßt, o Königin, Mutter der Barmherzigkeit, unser Leben, unsre Wonne und unsre Hoffnung, sei gegrüßt! Zu dir rufen wir verbannte Kinder Evas; zu dir seufzen wir trauernd und weinend in diesem Tal der Tränen. Wohlan denn, unsre Fürsprecherin, wende deine barmherzigen Augen uns zu, und nach diesem Elend zeige uns Jesus, die gebenedeite Frucht deines Leibes. O süße Jungfrau Maria.

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Allegro moderato aus der Sonatine a-Moll, Op. 74

Oskar Wehrmann (1840-1906) 2 vierstimmige Chöre

Vater unser

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name. Zu uns komme dein Reich. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heut'. Und vergib uns unsre Schuld, als wir vergeben unsern Schuldigern. Füh uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Übel. Denn dein ist das Reich und dein die Kraft und dein die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Anton Bruckner (1824-1896) 4-8stg.

Os justi

Der Mund des Gerechten bedenkt Weisheit und seine Zunge redet Gerechtigkeit. Das Gesetz seines Gottes trägt er im Herzen und seine Schritte wanken nicht. Halleluja.